

Kodu ve Adı:	İDE2106 Amerikan Edebiyatı Araştırmaları					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 Bahar	Statüsü:	Seçmeli	Sınıfı:	2
	Kredisi:	3	AKTS:	4	Dili:	İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY
Telefon:	04242370000/3770
E-posta:	fgulkocsoy@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
					09.15-12.00	

İşleniş:					
Yeri:	YY:	X	UE:		

Amacı:	Bu derste, Amerikan kısa öyküsünün yükselişi anlatılacaktır. Amerikan Doğalcılığı, (Amerikan) Gerçekçiliği ile ilişkisi bağlamında tanıtılacak ve buna eşlik eden kısa öyküler, şiirler ve romanlardan alınan bölümlerle incelenecektir. "Amerikan Rüyası", ülkenin kültürel ve tarihsel atmosferi üzerinden analiz edilecektir. 20. yüzyıldan modernist edebî eserler incelenecektir.
--------	--

Materyali:	1.Highlights of American Literature 1995) Ed Dean Curry. Washington: US Information Agency (internette mevcut) 2. Mikics, David (2007) A New Handbook of Literary Terms. New Haven: Yale UP.
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders sınıf içi tartışmalar şeklinde yürütüleceğinden, öğrencilerden sadece ders kitabı ile düzenli ve zamanında derslere gelmeleri değil, ilgili belgeleri de önceden okumaları beklenmektedir. Sınıf dili İngilizce'dir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir. Belirtilen son tarihten sonra ders etkinliği, ödev, dönem çalışması vb. ödevler kabul edilmeyecektir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem		
	1	Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı	YY		
	2	Gerçekçilik ve Doğalcılığın ilkeleri. Local Color edebiyatı	YY		
	3	A.Bierce’ın “An Occurence at Owl Creek Bridge” adlı öyküsü.	YY		
	4	Öyküde kullanılan tema ve teknikler.	YY		
	5	S. Crane’ın “The Bride Comes to Yellow Sky” adlı öyküsü.	YY		
	6	Öykünün yapı, tema ve teknik özellikleri	YY		
	7	E.A. Poe’nun “The Cask of Amontillado” adlı öyküsü.	YY		
	8	Öykünün gotik özellikleri.	YY		
	9	Genel Tekrar. Ara Sınav	YY		
	10	“The Cask of Amontillado’nun yapı, tema ve teknik özellikleri	YY		
	11	T.Dreiser ve Sister Carrie’den bir bölüm (ders kitabında).	YY		
	12	E.A. Robinson ve ders kitabındaki şiirleri. C. Sandburg ve şiirleri			
	13	S. Lewis ve kitaptaki roman bölümü.	YY		
	14	Fitzgerald, Steinbeck ve Hemingway.	YY		
	15	Hemingway’in “In Another Country” adlı öyküsü.	YY		
		16	Robert Frost ve şiirleri	YY	
	17	Final Sınavı	YY		
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Vize	X	1	%40
		Derslere aktif Katılım		1	%10
	Genel Sınav	Final	X	1	%50
Ders	1	Amerikan Gerçekçiliğinin arka planını detaylandırarak açıklayabilir ve belli başlı yazar ve eserlerini tanıtabilir.			

Kazanımları		
	2	Amerikan Doğalcılığının ortaya çıkışını açıklayabilir.
	3	Realizm ve Doğalcılığı kıyaslayabilir.
	4	Başlıca Amerikan Doğalcılarını ve eserlerini tanıtabilir
	5	Toplumsal ve tarihsel bağlamlarla ilişkili önemli Amerikan mitlerini (Amerikan başarı düşü gibi) anlamlandırabilir.
	6	Amerikan Gerçekçiliği, Doğalcılık ve Modernizm arasında karşılaştırma yapabilir.
	7	19.yüzyıl sonu ile 1950'lere kadarki Amerikan edebiyatının sürecini genel hatlarıyla izah edebilir.

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu derste, Amerikan kısa öyküsünün yükselişi anlatılacaktır. Amerikan Doğalcılığı, (Amerikan) Gerçekçiliği ile ilişkisi bağlamında tanıtılacak ve buna eşlik eden kısa öyküler, şiirler ve romanlardan alınan bölümlerle incelenecektir. "Amerikan Rüyası", ülkenin kültürel ve tarihsel atmosferi üzerinden analiz edilecektir. 20. yüzyıldan modernist edebî eserler incelenecektir

Ders İçeriği: Bu ders kapsamında öncelikle Amerikan Gerçekçiliği (American Realism) kavramsal ve tarihsel açıdan ayrıntılı olarak tanımlanacak, ardından Amerikan Doğalcılığının (American Naturalism) ortaya çıkışına zemin hazırlayan toplumsal, ekonomik, bilimsel ve düşünsel etkenler incelenecektir. Ayrıca Amerikan Doğalcılığının önde gelen yazarları ile bu yazarların temsilî eserleri ele alınarak akımın temel özellikleri değerlendirilecektir. Ders sürecinde, Amerikan kültürünün oluşumunda önemli bir yere sahip olan özgürlük (freedom), Batı (the West) ve Amerikan Rüyası (the American Dream) gibi temel Amerikan mitleri, tarihsel ve toplumsal bağlamları çerçevesinde yazarların eserleri üzerinden analiz edilecektir. Bunun yanı sıra, Amerikan Gerçekçiliği, Doğalcılığı ve Modernizmi estetik anlayışları, temaları ve anlatım teknikleri bakımından karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Ders kapsamında ayrıca, Amerikan Doğalcılığının ortaya çıkışını hazırlayan tarihsel ve toplumsal koşullar ayrıntılı biçimde ele alınacak; 19. yüzyılın sonları ile 20. yüzyılın başlarında Amerikan edebiyatının geçirdiği dönüşüm değerlendirilecektir. Özellikle 1920'li yılların toplumsal, kültürel ve edebî özellikleri üzerinde durularak bu dönemin Amerikan edebiyatına etkileri tartışılacaktır. Son olarak, söz konusu dönemin öne çıkan yazarları ve eserleri incelenerek Amerikan edebiyatının Gerçekçilikten Doğalcılığa ve Modernizme uzanan gelişim süreci bütüncül bir perspektifle değerlendirilecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders; anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel ve grup çalışmaları ile dijital öğrenme araçları destekli etkinlikler kullanılarak yürütülmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebî ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebî ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebî metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	2	1	2	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir,	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama,	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini,

yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
0	0	2	1	1	0
13.Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14.Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
1	1				
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY					